

# 館長のガラストーク



磯谷晴弘「泉・三題」

今回取り上げるのは、磯谷晴弘さんの「泉」をテーマにした3つの作品です。テーマは共通していますが、表現方法と素材の扱いはそれぞれ全く異なっています。

左側の「泉-origin」では、半透明のガラスの立体の中に黄色の球体がボーツと浮かんでいます。これは球形のガラスの表面に金箔を散らしたものをガラスで四角に覆ったものです。じっと目をこらさないと球体は見えてきません。磯谷さんは会見の場で、かすかに見えるものを見つめ続けること、そして、その背後にある見えないものを想像することの重要性について語っています。

真ん中の「泉」では、上の部分を角錐状に磨き、胴体の部分に銀粉や緑のガラスの粉末を溶着し、その上に四角のガラス片を亀の甲のようにはめ込んだものです。斜め上からのぞきこむと、ガラス片の輪郭線と銀や緑の斑点が映り込んだり反射したりして、抽象絵画が三次元の立体になったような不思議な空間を形作っています。

右側の「泉」では、鉢のような形をしたガラスの塊の周囲に藍色のガラス粉末が溶着されていますが、光の屈折によって底の部分が浮き上がって見え、透明ガラスが泉の底から湧き出る水のように今にも溢れ出そうに見えます。

磯谷作品の中には、人間がものを見るという行為の中で、見えているものは何なのか、何を見ているのかといった哲学的な問いかけが含まれています。そして、その問いの中に、その時々を見る側の心の反映が映り込んでいるのです。

妖精の森ガラス美術館 館長 畠山 耕造

<展覧会情報> 「岡山のガラス作家たち Part.1「光とかたまり：ガラスの塊量表現」  
—倉敷芸術大学を中心に—  
2011年9月28日(水)～2012年3月26日(月)

お問い合わせ先 妖精の森ガラス美術館 電話 (0868) 44-7888

## 鏡野町子育て支援センター どなたでも気軽にお越しください

### 11月の行事予定

|     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 1日  | 火 |             |
| 2日  | 水 |             |
| 3日  | 木 |             |
| 4日  | 金 | 人形劇 空とぶにんじん |
| 5日  | 土 |             |
| 6日  | 日 |             |
| 7日  | 月 |             |
| 8日  | 火 | 子育て座談会      |
| 9日  | 水 | ★身体測定       |
| 10日 | 木 |             |
| 11日 | 金 | ★読み聞かせ 図書館  |
| 12日 | 土 |             |
| 13日 | 日 |             |
| 14日 | 月 |             |
| 15日 | 火 | ★子育て相談      |
| 16日 | 水 |             |
| 17日 | 木 | ★リミック       |
| 18日 | 金 | ★簡単工作 図書館   |
| 19日 | 土 |             |
| 20日 | 日 |             |
| 21日 | 月 |             |
| 22日 | 火 | ★うたとリズム     |
| 23日 | 水 |             |
| 24日 | 木 |             |
| 25日 | 金 |             |
| 26日 | 土 |             |
| 27日 | 日 |             |
| 28日 | 月 | ★えいごで遊ぼう    |
| 29日 | 火 |             |
| 30日 | 水 | ★誕生会        |

★印は毎月定例行事です

## 人形劇 11月4日(金)

11:00～11:45

人形劇団：空とぶにんじん

演 目：三枚のおふだ

## 子育て座談会 11月8日(火)

保健師とおしゃべりしませんか？

\*子育て相談日を設けました(11月15日)  
皆さん気軽にお越し下さい

お問い合わせ先  
鏡野町子育て支援センター  
苫田郡鏡野町竹田177  
TEL&FAX(0868)54-4035

開所時間 10:00～15:00  
対 象 者 未就学児とその保護者  
利 用 料 1家族1回100円必要です