

鏡野町～映画制作日記～

日本・スペイン・シンガポール国際共同制作長編映画

カオルの葬式

【英語正式タイトル】 *Performing KAORU's funeral*



スペインのスタッフが
来日しました！

さあいよいよ！
撮影が
はじまります！！

鏡野町に
今作撮影隊が
参りますので
皆様
どうぞよろしく
お願い致します！

今月は
プロデューサーです



一目惚れした鏡野町のこと

はじめまして。4号を担当しますプロデューサーです。
どうぞよろしくお願い致します。
前号までは監督がお伝えさせて頂きました私たちの制作の軌跡ですが、私も鏡野町にはじめて
来訪した時のことからお伝えしたいと思います。

撮影場所をどこにするかを監督と話し合う中で、「今作の肝となるお寺のシーンにぴったりな素
敵な場所がある」と嬉々として伝えられたのが2020年。コロナ禍ということもあり、2021年にやっ
と鏡野町に来ることができましたが、監督のおっしゃる通りに、宝樹寺も町もとても素敵な趣
で完全に一目惚れのような状況でした。
そこにはまさに今作の主人公「カオル」が愛した場所の雰囲気がありました。

そうなんです。劇中の登場人物をとおして日本の風土とその土地に暮らす人々が、連綿と大切
にしてきたものが描かれる今作を世界に届けたいと考える私たちが、メインロケ地を探す手が
かりとしてとても大切に考えていたのは、急ごしらえでは演出することができないその場所や
地域の雰囲気でした。

宝樹寺さんのご快諾を得て、鏡野町のみなさまと触れ合いながら撮影の準備を進める中で、こ
の作品の主人公「カオル」が遺言で遺したかったものをあらためて考えると、鏡野町や町のみ
なさんに出会えたことがこの物語をより密に素敵なものにしてきています。
ご縁を賜り深く感謝を申し上げます。
さあ、やっと撮影がはじまります！皆様どうぞ宜しくお願い致します。

お問い合わせ先

健康の町かがみのプロモーション本部 担当：小谷 電話(0868)52-9100

チーフプロデューサー・製作総指揮
：シモエダ ミカ

